

***федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»***

Филологический факультет

Кафедра литературы и методики обучения литературе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Сравнительно-исторический метод в изучении литературы

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литературное и философское образование

Форма обучения: заочная

Разработчики:

канд. филол. наук, доцент кафедры литературы и методики обучения литературе
Степин С. Н.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от
30.05.2019 года

Зав. кафедрой  Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – сформировать у магистрантов профессиональные компетенции, соответствующие педагогической деятельности согласно ФГОС ВО направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» с учетом профиля подготовки «Литературное и философское образование», трудовые функции в соответствии с профильным стандартом «Педагог» через формирование системы понятий, профессиональных знаний, умений и навыков по дисциплине «Сравнительно-исторический метод в изучении литературы».

Задачи дисциплины:

- изучение специфики методологии сравнительно-исторического литературоведения;
- знакомство со сравнительно-историческим методом и подходом к анализу художественных произведений и литературного процесса в целом;
- объяснение разницы между научным, критическим, философским и другими подходами к литературе;
- формирование навыков практического применения сравнительно-исторического метода в изучении литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина К.М.03.ДВ.02.01 «Сравнительно-исторический метод в изучении литературы» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: обучающиеся до данной дисциплины, должны иметь представление о структуре литературного произведения, уровнях его организации и специфике различных подходов к изучению художественного текста; знание основополагающих теоретико-литературных и эстетических категорий, понятий и терминов, принятых современной наукой о литературе; владение основными приемами литературоведческого анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики.

Изучению дисциплины К.М.03.ДВ.02.01 «Сравнительно-исторический метод в изучении литературы» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.02.01 Инновационные процессы в филологическом образовании.

Освоение дисциплины К.М.03.ДВ.02.01 «Сравнительно-исторический метод в изучении литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.03.02 Художественный мир литературного произведения и методика его анализа;

К.М.03.ДВ.02.02 Поликультурный подход к литературному образованию.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Сравнительно-исторический метод в изучении литературы», включает:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	

УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	знать: - способы получения информации о культурных особенностях, необходимой для саморазвития в области изучаемой дисциплины. уметь: - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ. владеть: - методами и приемами использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных сообществ.
УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	знать: - значение уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов. уметь: - проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества. владеть: - системой теоретико-литературных понятий, необходимых для восприятия художественных произведений, представляющих собой культурно-историческое наследие различных народов.
УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	знать: - способы и приемы толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач. уметь: - конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях усиления социальной интеграции. владеть: - навыками совместной деятельности, знаниями особенностей поведения и общения разных людей.

ПК-3. Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области литературного образования. научно-исследовательская деятельность

ПК-3.1 Знает современные проблемы науки и образования.	знать: - основные тенденции в области развития современной науки и образования. уметь: - ориентироваться и адаптироваться в концепциях современной науки и образования. владеть: - навыками научного изучения актуальных проблем современной науки и образования.
--	--

ПК-3.2 Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.	знать: - приемы анализа и условия применения результатов научных исследований при решении конкретных исследовательских задач. уметь: - анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач. владеть: - навыками аналитической работы и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.
ПК-3.3 Владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.	знать: - приемы и методы современных научных исследований при решении конкретных исследовательских задач. уметь: - пользоваться навыками аналитической работы и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач. владеть: - приемами аналитической работы и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.

педагогическая деятельность

ПК-6. Способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения.

ПК-6.1 Знает понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности.	знать: - понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности. уметь: - использовать понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности. владеть: - навыком использования понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности.
ПК-6.2 Умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.	знать: - конкретные исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу. уметь: - ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу. владеть: - навыками постановки и решения исследовательских задач и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.

ПК-6.3 Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	знать: - основы системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов. уметь: - производить системный и доказательный научный анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов. владеть: - навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.
---	--

ПК-4. Способен осуществлять педагогическую деятельность в области литературы, стимулирующую творчески-диалогический характер читательского восприятия текста.

педагогическая деятельность

ПК-4.1 Знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.	знать: - особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов. уметь: - анализировать особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов. владеть: - навыками выявления особенностей поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.
ПК-4.2 Умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты.	знать: - типы и способы интерпретации литературно-художественных текстов. уметь: - аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты. владеть: - навыками научной аргументации в интерпретации литературно-художественных текстов.
ПК-4.3 Владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.	знать: - методы и методику литературного анализа и его использования в образовательном процессе. уметь: - использовать навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе. владеть: - навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий семестр
<i>Контактная работа (всего)</i>	6	6
Лекции	2	2
Практические	4	4
<i>Самостоятельная работа (всего)</i>	62	62

Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

51. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Компаративистика как метод изучения литературы: теория вопроса:

Компаративистика в системе литературоведения, её актуальность в условиях взаимодействия национальных литератур, глобализации культуры в современном мире. Национальная литература, региональная литература, мировая (всемирная) литература, их соотношение. Генезис, структура и функционирование произведения: сравнительно-литературные аспекты.

Компаративистика как метод изучения литературы.

Раздел 2. Русская литература в аспекте типологических связей и схождений:

Понятие о типологических схождениях и контактных связях в современной компаративистике. Принципы сравнительного анализа в методике и науке.

Древнерусская литература и традиции византийской культуры. Русская тема в творчестве французских писателей эпохи Просвещения, типология русского французского сентиментализма. Русский романтизм в системе общеевропейского литературного процесса XIX века. Типологические категории в литературоведении. Пушкин и европейская традиция. Литературное произведение: генезис, структура, функционирование как сравнительно-исторические аспекты анализа.

52. Содержание дисциплины: Лекции (2 ч.)

Раздел 2. Русская литература в аспекте типологических связей и схождений (2 ч.)

Тема 1. Компаративистика как метод изучения литературы (2 ч.)

Компаративистика и сравнительное литературоведение. Их взаимообусловленность и диалектическая взаимосвязь. Основные принципы компаративистики как научного метода: сравнение, сопоставление, диалог как основополагающие принципы компаративистики; принцип равноценности актов воздействия и восприятия; наличие «встречных течений» (А. Н. Веселовский) как условие восприятия (готовность «воспринимающей среды» и воспринимающего автора к усвоению внешнего импульса); принцип выявления генетических и типологических схождений; интертекстуальность как принцип компаративистики. Художественный перевод в системе компаративистики. Элементы системы «литература», отношения между которыми целесообразно выявлять с помощью компаративистики. Литературные лейтмотивы в контексте сравнительного изучения литератур. Компаративистика в современном литературоведении. Сравнительное изучение литератур в школьной и вузовской практике преподавания.

53. Содержание дисциплины: Практические (4 ч.)

Раздел 1. Компаративистика как метод изучения литературы: теория вопроса (2 ч.)

Тема 1. Принципы сравнительной фольклористики в науке XVIII – XXI в. (2 ч.)

1. Мифологическая школа братьев Гримм и её последователи в России: Ф. И. Буслаев, А. Н. Афанасьев, О. Ф. Миллер, А. А. Потебня. Перенос принципов и выводов сравнительно-исторического языкознания в фольклористику.

2. Теория культурно-исторических связей и миграция как объяснение сходств фольклора разных народов. Постановка проблемы заимствования в трудах А. Н. Пыпина, В. В. Стасова, А. Н. Веселовского, Г. Н. Потанина. Кризис теории.

3. Постановка вопросов исторической типологии в трудах А. Н. Веселовского. Разработка теоретических понятий в свете исторической типологии: мотив, сюжет и т. д.

4. Антрополого-этнографическое изучение фольклора разных народов и его последователи в России.

5. Разновидность направления – психологическая школа А. А. Потебни.
6. Трансформация психологического анализа в отвлеченные постулаты общей трактовки фольклора как особого стадийного состояния культуры.

Раздел 2. Русская литература в аспекте типологических связей и схождений (2 ч.)

Тема 2. Принципы сравнительной фольклористики и науке XVIII – XXI в. (2 ч.)

1. Использование приемов сравнительного изучения фольклора на основе умозрительного анализа поэтики. Попытка В. Я. Проппа соединить анализ поэтики с принципами антрополого-этнографического изучения фольклора («Морфология сказки», «Исторические корни волшебной сказки»).
2. Труды В. М. Жирмунского; доклад на IV Международном съезде славистов и значение для обоснования сравнительно-исторического метода.
3. Пословицы и поговорки разных народов в свете сравнительно-исторического анализа (И. Е. Тимошенко, А. С. Ермолов).
4. Сказки разных народов в свете сравнительно-исторического анализа.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий семестр (37,2 ч.)

Раздел 1. Компаративистика как метод изучения литературы: теория вопроса (31 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. В. А. Жуковский и руссоизм.
2. И. А. Крылов и европейская басенная традиция.
3. А. С. Пушкин и французская психологическая проза первой половины XIX века (Пушкин и Стендаль, Пушкин и О. Бальзак).
4. М. Ю. Лермонтов и проблема «русского байронизма».
5. Соотношение фантастики Н. В. Гоголя («Портрет», «Нос», «Записки сумасшедшего», «Невский проспект», «Шинель») с творческими приемами Э.Т.А. Гофмана в повестях «Песочный человек», «Золотой горшок», «Угловое окно», «Серapiоновы братья».

Вид СРС: *Подготовка к промежуточной аттестации

Вопросы к промежуточной аттестации представлены в п.8.6 данной программы.

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

1. Компаративистика и сравнительное литературоведение. Их взаимообусловленность и диалектическая взаимосвязь.
2. Основные принципы компаративистики как научного метода: сравнение, сопоставление, диалог как основополагающие принципы компаративистики;
3. Художественный перевод в системе компаративистики.
4. Литературные лейтмотивы в контексте сравнительно-исторического изучения литературы.
5. Сравнительно-историческое изучение литературы в школьной и вузовской практике преподавания.

Раздел 2. Русская литература в аспекте типологических связей и схождений (31 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Городская тема в русской поэзии: социально-натуралистическое изображение Петербурга у Н. А. Некрасова; Парижа в «Цветах зла» Бодлера.
2. Наследие Мольера и Лопе де Вега в творчестве А. Н. Островского.
3. Повесть Фауст и роль Гете в художественном мире И. С. Тургенева.
4. «Обыкновенная история» И. А. Гончарова и тема «утраченных иллюзий» в европейском художественном сознании (Бальзак, Мопассан).
5. Аллегоризм и символика в пьесах А. П. Чехова и Митерлинка.

Вид СРС: *Подготовка публикаций (научных статей, тезисов, других научных работ)

1. Пословицы и поговорки русского и мордовского народов в свете сравнительно-исторического анализа.

2. Русские и мордовские сказки в свете сравнительно-исторического анализа.

3. Типологические схождения русской и мордовской литератур как результат сходных стадий общественно-исторического развития народов.

4. Особенности сравнение русской и мордовской литератур в аспекте жанрологии.

5. Роль художественного перевода в системе компаративистики.

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, словарями, справочниками, хрестоматиями, художественными текстами. Составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Актуальные проблемы непрерывного филологического образования	ОПК-2, ПК-2, ПК-1.
2	Литературный процесс в контексте философских парадигм	ПК-1, УК-1, ОПК-2, ПК-2, ОПК-5.
3	Методы и проблемы литературоведения	ПК-2, ПК-1, ОПК-5, ОПК-2.
4	Методология исследования в образовании	УК-1.
5	Профессиональная коммуникация	ОПК-2.
6	Технологии проектирования методического обеспечения предметной области филологии	ПК-1, ПК-2.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-3 Способен проектировать содержание учебных дисциплин и конкретных моделей обучения.			
ПК-3.1 Знает современные проблемы науки и образования.			
Не знает современные проблемы науки и образования.	В целом успешно, но бессистемно знает современные проблемы науки и образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает современные проблемы науки и образования.	В полном объеме знает современные проблемы науки и образования.
ПК-3.2 Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.			

Не способен анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.	В целом успешно, но бессистемно умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.	Способен в полном объеме анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.
ПК-3.3 Владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.			
Не владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.	В целом успешно, но бессистемно владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.	В полном объеме владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.
ПК-4 Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.			
ПК-4.1 Знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.			
Не знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.	В целом успешно, но бессистемно знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.	В полном объеме знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.
ПК-4.2 Умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты.			
Не способен аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты.	В целом успешно, но бессистемно умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты.	Способен в полном объеме аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты.
ПК-4.3 Владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.			
Не владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.	В целом успешно, но бессистемно владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.	В полном объеме владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.
ПК-6 Способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого обучения			

ПК-6.1 Знает понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности.			
Не знает понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности.	В целом успешно, но бессистемно знает понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности.	В полном объеме знает понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности.
ПК-6.2 Умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.			
Не способен ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.	В целом успешно, но бессистемно умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.	Способен в полном объеме умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.
ПК-6.3 Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.			
Не владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	В целом успешно, но бессистемно владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	В полном объеме владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного Взаимодействия.			
УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.			

Не способен находить необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	В целом успешно, но бессистемно находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	В целом успешно, но с отдельными недочетами находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	Способен в полном объеме находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.
--	--	--	--

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.

Не способен демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	Способен в полном объеме демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.
--	--	--	---

УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Не способен толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	В целом успешно, но бессистемно умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Способен в полном объеме толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
--	--	--	---

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	Не зачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Третий семестр (Зачет, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

1. Представить сравнительно-исторический метод и современная компаративистика (основные положения, представители за рубежом и в России).
2. Охарактеризовать основные принципы компаративистики как научного метода.
3. Определить роль компаративистики как одного из методов изучения литературы в современном отечественном литературоведении.
4. На примерах художественных произведений разных авторов провести сравнительное изучение литератур в свете концепции диалогичности искусства.
5. Определить формы соотношений между национальными литературами, творчеством писателей, их представляющих: охарактеризовать контактные связи и типологические схождения.
6. Привести примеры типологического схождения (анalogии, соответствия) между национальными литературами как результат сходных стадий общественно-исторического, культурного развития народов.
7. Определить типологические категории (роды и жанровые группы произведений, виды идейно-эмоциональной оценки и др.), обозначить их роль в обеспечении преемственности литературного развития и взаимодействии литератур.
8. Дать оценку И. Г. Гердер как основоположнику сравнительно-исторического изучения литературы.
9. Определить специфику историзма в эстетике Г. В. Ф. Гегеля, на основе диалектического метода и в рамках его идеалистической системы.
10. Рассказать о мифологической школе в фольклористике и литературоведении (Я. и В. Гримм, А. Кун, Ф. И. Буслаев, А. Н. Афанасьев, О. Ф. Миллер и др.).

11. Охарактеризовать культурно-историческую школу (И. Тэн, В. Шерер, Г. Лансон, А. Н. Пыпин, Н. С. Тихонравов и др.).
12. Указать на особенности сравнительно-исторического направления, или компаративизма (Т. Бенфей, Ф. И. Буслаев, А. Н. Веселовский и др.), его неоднородность.
13. Рассказать о сравнительно-историческом литературоведении, обозначить причины, по которым его нельзя свести к теории заимствований.
14. Дать оценку обоснованию А. Н. Веселовским типологических параллелей (в терминах современной компаративистики) в «Поэтике сюжетов».
15. Охарактеризовать восприятие, интерпретацию литературных произведений представителями психологической школы (А. А. Потебня, А. Г. Горнфельд, Д. Н. Овсянко-Куликовский и др.).
16. Определить, в чем заключается идея единства и закономерности общественно-исторического процесса в обосновании понятия всемирная литература в русской науке 1970-х гг. (М. Б. Храпченко, И. Г. Неупокоева и др.), ее развитие в трудах Н. И. Конрада.
17. Охарактеризовать категорию литературного рода и ее обосновании (работы Г. Н. Пospelова, Л. Я. Гинзбург, В. Д. Сквозникова, В. Е. Хализева, В. В. Кожинова и др.).
18. Дать определение категории литературного жанра, расскажите о типологическом изучении жанров в трудах В. М. Жирмунского, А. Н. Соколова, В. Д. Дnepова, В. В. Кожинова, Е. М. Мелетинского и др.).
19. Дать представление о новых аспектах в изучении природы жанра, его функций, в теории романа, в построении внутрижанровых типологий (В. Г. Одинокоев, А. Д. Михайлов, В. М. Маркович, Л. В. Чернец, А. Я. Эсалнек, Ю. В. Стенник, Н. Д. Тамарченко и др.).
20. Охарактеризовать категорию литературного стиля как объект типологического рассмотрения (К. Фидлер, А. Гильдебранд, Г. Вельфлин, О. Вальцель, П. Н. Сакулин, В. Ф. Переверзев, В. М. Фриче и др.).
21. Презентовать современные аспекты в изучении пафоса, а также смежного понятия модус художественности (Ю. Б. Борев, Е. Г. Руднева, В. Е. Хализев, В. И. Тюпа и др.).
22. Выявить роль и значение сравнительно-исторического метода в отечественном литературоведении XX века.
23. Охарактеризовать в сравнительно-историческом плане принципы выделения региональных литератур (языковая, географическая, геополитическая, культурная близость).
24. Определить формы соотношений между национальными литературами, творчеством писателей, их представляющих: охарактеризовать контактные связи и типологические схождения.
25. Дать определение национальной литературе как способу выражения самосознания народа. Указать на ее связь с родным языком, определить роль в его развитии.

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете.

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

- При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:
- усвоение программного материала;
 - умение излагать программный материал научным языком;
 - умение связывать теорию с практикой;
 - умение отвечать на видеоизмененное задание;
 - владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
 - умение обосновывать принятые решения;
 - владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
 - умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Днепро́вская, Н. В. Открытые образовательные ресурсы / Н. В. Днепро́вская; Н. В. Комлева. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 140 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428994>
2. Мироненко, Е.А. Теория и история литературы: Проблемы фольклоризма и мифотворчества / Е.А. Мироненко. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 140 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227749>

Дополнительная литература

1. Зеленская, Ю.Б. Инновационные педагогические технологии: учебно-методическое пособие / Ю.Б. Зеленская, О.В. Милованова. - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 48 с.; То же [Электронный ресурс] Режим доступа: UR <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438777>
2. Андреев, А.Н. Основы теории литературно-художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Андреев. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 356 с. - UR URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239758>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://home.mordgpi.ru/proc/catalog2/item1> - Электронная библиотека МГПИ
2. www.elibrary.ru Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;

- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>
2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система “Консультант+”»: <http://www.consultant.ru>
3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы “Гарант”» (информационно-правовой портал “Гарант.ру”): <http://www.garant.ru>

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)
2. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
3. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний в электронном тест-тренажере.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория № 305).

Помещение оснащено специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь); интерактивная доска, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Помещение для самостоятельной работы (помещение № 101).

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

